

華北日報

津市

The North China Press
Peiping
號五十八百四第
校二十元銅合分三售零張大三日今
街大井府王平北址社
八八五一 會員委務報
〇三四四 局東 部 輯 編 話電
一三四四 部 業 營
(黨)五二八七 線 有 號 掛 報 電

本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月二元
半年四元五角	半年五元五角	半年十一元
全年八元五角	全年十元	全年二十元
零售每份五分	零售每份五分	零售每份五分

閱者注意

本報發行部啓事

本報對於中國國民黨各級黨部及各界同志學校學生及各界文化機關團體之訂閱報費特優待辦理定報費者請逕與本報發行部接洽

光陸影場 今天 有聲第一 劉謙 合製 幕第一 劉謙 合製 次值得 劉謙 合製 全球觀 劉謙 合製 衆景仰 劉謙 合製 贊頌 劉謙 合製 麥娜 劉謙 合製 有聲偉 劉謙 合製 大名鼎鼎 劉謙 合製

璇宮艷史

武漢日報

中央通訊社北平分社 接洽可也

楊小樓啓事 鄙人前因事涉誤經王鳳翰律師代為清理得勝訴

吉房出售 今有房三十五間前係計分三院連園穿廊自來水

遺失房契聲明 鄙人因事出外將北平外河沿七號門牌房屋契據遺失

聲明遺失作廢 啟者今遺失銀號第七六三號銀號存單一張及取款印章一枚

拍賣祥貝子府全部動產啓事 啟者前祥貝子府全部動產業經拍賣完竣所有拍賣款項業經收訖

故宮博物院精印民國二十年古物彩圖日曆預約廣告

北平匯通飯店

華昌號綢緞

白送一天

要需足滿

東路街大井府王線毛門專

粉牙牌象

瑞盛祥

北平電報飯店

平漢鐵路管理局招租北平前門站食堂

大通毛織行

象牌牙粉

瑞盛祥

北平電報飯店

平漢鐵路管理局招租北平前門站食堂

紀念 肇和舉義 要 鞏固 黨 國 基 礎 促 進 訓 政 建 設

社 論 肇和舉義十五週年紀念

今天是肇和舉義十五週年紀念。肇和舉義，是中國革命史上的一個重要事件。它不僅是中國革命史上的一個重要事件，也是中國革命史上的一個重要事件。...

肇和舉義，是中國革命史上的一個重要事件。它不僅是中國革命史上的一個重要事件，也是中國革命史上的一個重要事件。...

嚴禁官吏營商投機

任命國府各部部長

蔣夢麟長北大易培基長師大

【南京四日電】蔣委員長昨（四）日，任命國府各部部長，並任命蔣夢麟為北平師範大學校長，易培基為師範大學校長。...

蔣今日下午出發

政訓部人員昨晚已赴滬

有權直接指揮各地政府

【南京四日電】蔣委員長今日下午出發，政訓部人員昨晚已赴滬，有權直接指揮各地政府。...

設置革命債委會

推定宣傳訓練兩部長

派定陝青等省市黨委

【南京四日電】設置革命債委會，推定宣傳訓練兩部長，派定陝青等省市黨委。...

張副司令昨晚離京

蔣主席派何應欽代表歡送

張專車八時半由浦口北開

【南京四日電】張副司令昨晚離京，蔣主席派何應欽代表歡送，張專車八時半由浦口北開。...

潘電彙誌

張宋聯姻說

中大學生

潘電彙誌，張宋聯姻說，中大學生。...

情爲語變之原論	師陀伯著章士釗譯	一冊	六角
沙寧短篇小說選	俄國阿志巴梭夫著鄭振鐸譯	一冊二	元
柳成短篇小說選	鉅愛蘭德等著古有振譯	一冊二	元
希望(短篇小說集)	孟石著	一冊六	元
春秋繁露(四部叢刊單行本)		二冊一	元
南豐先生元豐類稿(四部叢刊單行本)		十冊三	元五角
分類編輯不平等待約	北平外交委員會編纂處編	二冊二	元八角

哲學評論	▲代售	向志學會編每冊三角
社會學界	第一期至三期	燕京大學社會學系編每冊八角
經濟學季刊	第一期至三期	中國經濟學社編每冊五角

實業計畫水道要論	英國經濟史(社會科學叢書) 雷德斐著熊大綱譯	一冊四	元
晚周諸子經濟思想史	西漢之過去與現在(地理叢書) 柏爾著宮廷璋譯	一冊六	元
平民生活費之分析(社會研究叢刊)	陶孟和著	一冊九	元
樂話(國立音樂專科學校叢書)	黎青石著	一冊五	元
平面測量學	劉友惠編	一冊四	元
飛機	呂謀著	一冊二	元
廣告學綱要(現代商業叢書)	蘇上達編	一冊二	元
索引和索引法	錢亞新著	一冊五	角
小學校美術教科書(一冊至八冊)	宗亮環編	每冊一角二分	
初中直接法英語教科書(示意圖第一套)	張士一作	每套三元六角	

戲夜(六期星)日六

[illegible]

天白（社盛慶六期星）日六

多生堂 麟 彥 衡 牌 風
遊六殿 封金掛印 花蝴蝶 洲城
現已售 男 女 合 座 風 雪 不 停 務 請 早 臨

標 京 實 外

票價	樓上二角	樓下一角	幼童半價	日夜	時間	一日場
----	------	------	------	----	----	-----

市土 戲 彩 南 路

票價 一律一
加捐在
時間
日場
三點一
夜場
八點半

四蛋影場

價夜在 價
八分 五五分 一角一角
三點 八點
座同女里

人 民 日 报

內亭等
開等
電氣式等
胡琴等
俱全
街六十號
五三〇號

[illegible]

機專局東話電北路街安長東

北路口市珠西外門前

電影雜誌
農村問題與社會理想
那須磨著 劉伯驥譯 價六角五分

社會形式 電地
實價八角

判例
良。改
入印。十
付本。十
期大。五
十二冊二

法閱士
法規
週刊一次
二日起
者亦一律
公布者外
有淵源
者。隨
與
出
訂成


出類拔萃 遇挫



W.D. & H.O. WILLS
Bristol & London.

Trade Mark

娛視台


 房有
小號
印三
號台
出佳

中華書局
 新文藝叢書
 旅店及其他
 結婚集
 輪盤
 一個女人
 少女書簡
 一冊五角
 一冊五角
 一冊六角
 一冊三角半
 一冊三角半
 日本現代名家小說集 一冊五角
 一幕悲劇的寫真 一冊五角
 波多萊爾散文集 一冊六角
 珊拿的邪教徒 一冊五角
 口供 一冊三角半

日煤廠剝削工人

東省日煤廠剝削工人
現已全盤罷工

【安東通訊】日煤廠剝削工人，現已全盤罷工。據悉，該廠工人因不滿日方之壓迫，遂於昨日發動罷工。罷工後，該廠生產完全停頓。日方對此表示極大不滿，並已派兵前往該廠，以防工人採取進一步行動。目前，罷工仍在進行中，雙方均表示將堅持到底。

魯省軍事彙訊

魯省軍事彙訊
孫連仲部已收編
馬鴻逵部已收編
石友三部已收編

【濟南通訊】魯省軍事彙訊。孫連仲部已收編，馬鴻逵部已收編，石友三部已收編。據悉，魯省軍事局已將上述三部軍隊收編為正規軍，並已發給武器彈藥。此舉旨在加強魯省之防禦力量，以應對日益緊張之局勢。

美利堅在東北設商務委員會辦事處

美利堅在東北設商務委員會辦事處
調查我國東北經濟狀況

【哈爾濱通訊】美利堅在東北設商務委員會辦事處，調查我國東北經濟狀況。據悉，該辦事處已於昨日正式成立，並已開始工作。該辦事處之成立，旨在了解我國東北之經濟現狀，並為美利堅在東北之經商活動提供參考。

河北鑿井灌種計畫

河北鑿井灌種計畫
呈請鑒井經驗之王書亭君

【北平通訊】河北鑿井灌種計畫，呈請鑒井經驗之王書亭君。據悉，該計畫旨在通過鑿井灌種，提高河北之農業生產力。王書亭君在鑿井灌種方面具有豐富之經驗，其呈請書已獲有關部門之重視。

振起革命精神

振起革命精神
掃除民障

振起革命精神，掃除民障。革命之目的，在於推翻舊制度，建立新社會。只有振起革命精神，才能克服困難，實現民族之獨立與解放。我們呼籲廣大民眾，團結一致，為革命事業而努力。

電影廣告：璇宮艷史。主演：羅蘭、唐若瑟、麥新、梨發、薛玲。時間：下午三時、七時、九時。地點：大光明。

電影廣告：巴黎一夢。主演：羅蘭、唐若瑟、麥新、梨發、薛玲。時間：下午三時、七時、九時。地點：大光明。

電影廣告：樓小楊。主演：羅蘭、唐若瑟、麥新、梨發、薛玲。時間：下午三時、七時、九時。地點：大光明。

電影廣告：忠寶楊。主演：羅蘭、唐若瑟、麥新、梨發、薛玲。時間：下午三時、七時、九時。地點：大光明。

電影廣告：娘三十。主演：羅蘭、唐若瑟、麥新、梨發、薛玲。時間：下午三時、七時、九時。地點：大光明。

電影廣告：秋。主演：羅蘭、唐若瑟、麥新、梨發、薛玲。時間：下午三時、七時、九時。地點：大光明。

革命與藝術

第三十二百六十六號
中華民國十九年九月五日
(星期五)

目 錄	
居友「社會學上的藝術觀」原序	蘇民生譯
歸來	莫泊桑著 枯木譯
燐磷先生	黃瑞翠
退却	李家驊

居友「社會學上的藝術觀」原序

蘇民生譯

據我想，十九世紀最高的使命，是在明白地表示它在以前的世紀裏在利己主義的形式之下為唯物論所全無抹殺了的人情及一般的生物個體之社會的側面。在今日，神經系統已經不為超越個體個體之原理所支配的現象之中心點。社會的結合性甚至支配了個性。十八世紀是和與(Ma Mettelle 及 Diderot)的極其朴素的唯物論相呼應的 Helvétius, Volney 乃至 Bentham 的利己主義的議論同時告終。在其次出現而停止在淺薄之處的是科學。化學不過漸漸次與 Lavosier 同時揚了呱呱之聲。真正的生理學還須待將來。當時對於直入有機體內部而探究活的細胞及原子的那樣的事，還未十分嘗試。至於意識的研究更加不振。十九世紀不僅止擴大科學而且使它化為深遠而外面進行的。生理學也那樣完成了足以接觸心理學，而隨著神經系統的學問的發展，粗野的利己主義的唯物論的見地是如何不充足而漸次被理解了。在另一方面，物質在學者的眼中漸次變成微妙的東西。La Mettelle 的時辰機在理論上

華北日報副刊

華北日報副刊

不少的社會學是好像星學可以成為更加複雜的東西。而達到純粹哲學方面上也必定投射一種新的光彩。照這樣將所謂自由意志的人格的能力的形式從我們的心上否定了，而最初以為是專給與悲觀的影響於精神之上的決定論，在今日就覺得曾經產出。雖然還極其漠然，而幾乎可以橫互於無限的範圍的純粹哲學的希望。後者使我們洞見我們的個人意識可以與一切意識密切相通，又在一方面如此瀾漫於宇宙的意識恰和光與熱一樣有重大的意義，而恐怕會更生長發展而達於未來之世。

包括時代的思想及感情的美學，對於這樣的科學的變形及漸次增加的社會的觀念之努力也不能沒有交涉。藝術的觀念與其他的觀念一樣對於人間的結合性，對於意識的相互的交涉又對於使個人生活與社會生活互相融和的物心兩方面的共感作用不得不漸次與以重要的意義。藝術也與道德相同其究竟的結果在於使個體合致於全體。

我因為要闡明宗教的社會學的方面的緣故，已經公布了一本書。人間與人間以上的某種力——而且多少類似人間又在其裏面人間看見宇宙的說明，對於它可以為物質的或心的協力的那種力——之成立的一社會的連帶——之概念這就是，依我們的所見，一切宗教的教義之統一。我們曾經這樣論過，人間到了在自給生存的人間社會之上更設定一種更強更高的社會的時候就成為宗教的。最初為這社會所限定而漸次將它的範圍擴大起來——就是使它成為普遍的宇宙的乃至宇宙的社會而對於它在思想及行為上發生關係。所以一種神話的或神秘的社會學是一切宗教的基礎云云。與此相同，依我們的所見社會學的觀念對於藝術也極重要。然而因為要區別藝術與宗教的緣故，有預先知道上述的事情

革命與藝術

第三十二百六十六號
中華民國十九年九月五日
(星期五)

目 錄	
居友「社會學上的藝術觀」原序	蘇民生譯
歸來	莫泊桑著 枯木譯
燐磷先生	黃瑞翠
退却	李家驊

居友「社會學上的藝術觀」原序

蘇民生譯

一。偉大的藝術，莊嚴的藝術畢竟是在它裏面這被一種固定而被表現的藝術。現代供給着多數的實例的類像派藝術及精神錯亂者的藝術畢竟是在它裏面如上的統一消失而徒然有想像作用，模式上的遊戲乃至極端的形式崇拜在毀滅着的藝術。我們要想討論一下類像派的藝術是以社會的感情的崩潰及非社會性的復歸為它的特徵。與此相反凡是真正的藝術不特別在外面追求倫理的道德的目的而自然含有深遠的意義與社會性而且由此然後可以形成它的健全與生氣。一句話說的時候藝術是一種生命。而優秀的藝術這就是優秀的生命。所以一切藝術品與一切有機體同樣在自體之中含有生與死的萌芽。藝術並非如同 Helvétius 一派所想的樣樣是表現的能力之遊戲，而實是共感的活動的能力之真摯的事業。反復地說的時候利用表現作用不過是容易得最易的運用化為確實。社會的生活之基礎的這樣的能力的最容易的運用化為確實。附白：居友(Gustave Le Bon)此書第二章，論文藝天才及第三章論文藝批評均經鄭君文照譯載於去年一月二日的本副刊內。讀者請參閱本第一卷第一期及第二期。 編者

華北日報副刊

華北日報副刊

計算起來，我們的燐磷先生已在歸途上了。較之一個中學教員他更像一個中等學生。憑了他的稚氣的面貌，斜斜的眼睛，厚而歪的口唇，與夫不平衡的身軀和茶房似的裝束，說他是中學教員誰會相信呢？然而他在此裏却得到很多敬仰，由於他的品格和學問。——他讀過很多書而且生活着一種詩人的生活。除了讀書和寫文章。他另外沒有朋友和其他愛好，由於他自己

單調短促的波浪撞擊着海岸。急風帶着絲絲的白雲，像小鳥一般的，在蔚藍的天空中迅速的飛過。太陽曬着向海那邊山坡上的村莊。在山路口的道旁，只有一所馬廄和斯維斯基的住房。這是一所漁夫的小房子：泥牆，茅草屋頂，屋頂上還裝飾着幾枝藍銅螺絲花。門前劃出一塊方中大的地，地裏種着洋蔥，白菜，芹菜和胡蘿卜，有一個雞籠沿着這塊地圍住。

這家的男人是去捕魚了，他的太太在門前用一條棕色的繩子修補着網上的破網眼，要把這個網子掛在牆上，那簡直像是一個大蜘蛛網。在院子進口的地方，一個十四歲的小姑娘坐在一張茅草椅子上，往後倚着，把背靠在椅背上，她正在縫補一件破舊的襯衣，這件襯衣已經縫補過不止一次了。另外有一個比她小一歲的姑娘，拍着她在手裏的一個不會作手勢還不會說話的嬰孩；在她的身後，有兩個三歲大的小孩，臉對着臉坐在地上，用他們的不伶俐的小手，沒有一個人說話。只有他們要睡的時候才發出一種尖細而清脆的聲音不斷的哭。一隻貓睡在窗台上；在牆角那兒，盛開的丁香花形成一個美麗的白的大花叢，一羣蒼蠅在上邊嗡嗡的叫着。在院子進口的地方坐着縫補衣服的小姑娘，忽然叫道：——「媽媽！——你有什么事？母親回答着說。

革命與藝術

第三十二百六十六號
中華民國十九年九月五日
(星期五)

目 錄	
居友「社會學上的藝術觀」原序	蘇民生譯
歸來	莫泊桑著 枯木譯
燐磷先生	黃瑞翠
退却	李家驊

居友「社會學上的藝術觀」原序

蘇民生譯

的內心受不了這狹小的生活的擠壓，在這裏不滿一年便離去了。他坦白，天真，同時又十分深刻，用他斜斜的眼睛看着丁人生的一切。他需要人生一切每人應得的東西，但是他又這樣遠遠地，遠遠地離開了人生。他永遠在寂寞的深淵裏掙扎着。他似乎不是這人間的人，而是屬於一個遙遠的，僻靜的世界。但是他卻像一般人一樣地覺着人間的苦悶，——這更深深地加重了他的孤僻。

華北日報副刊

華北日報副刊

——你看那人。他們從早起便很憂慮，因為有一個神氣挺可憐的老人圍着他們的房子走來走去。當他們領着父親到船上去搖船的時候，他們已看見這老人了。他是坐在溝上，臉朝着他們的門。後來，他們從海濱上回來時候，他們又發見他在那兒注視着他們的房子。那個老人好像是有病而又很窮苦，在一點多鐘之內沒有離開過那地方；後來，因為人家把他看做惡人，他就站起來向那兒走了。但是不久，他們又看見他踏着遲緩而疲乏的步子回來了；他仍舊坐着，這次比頭一次坐得還些，好像是來窺探他們的。

母親同女兒們都害怕起來了。母親尤其是心中不安：第一因為她生來就有一種恐懼的本能，其次因為她的丈夫斯維斯基是不到天黑不從海上回來的。她現在的一個名字叫做「二姊妹號」，是因為她第一次嫁給一個名字叫做馬坦的漁夫，這漁夫每年夏天都要到 Tene Nerve 去捕鯊魚。在他們結婚兩年之後，她的丈夫又乘船出去捕魚，那時她已經生了一個小女兒，並且又懷了六個月的孕；她的丈夫所乘的那隻船是沉沒了。那隻船的名字叫做「二姊妹號」，是狄登地方的一隻三桅船。大家從來都沒有得到過關於那隻船的消息；那隻船上同去的人也沒有一個回來；大家都認為人船俱亡了。馬坦娶了馬坦等了十年，困苦地把他的兩個女兒養大了；後來，因為他是一個勇敢而能幹的主婦，於是本地有一個名字叫做斯維斯基的漁夫，他是個鳏夫并且有一個小孩子，便向他求婚。她就嫁

